

ALUNO (A):

Nº:

DATA: / /

PROFESSOR (A):

4º ANO

TURNO:

TURMA:

NOTA:

**ATIVIDADE DE ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM ESCOLAR – PORTUGUÊS - 1º BIMESTRE**

**QUESTÃO 01 (EF04LP08) D 13 - Localizar informações explícitas em um texto.**

Leia o texto. (Conto)

**A BELA ADORMECIDA**

Em um grande reino, ao nascer um novo dia, nasceu também uma bela princesa, a quem puseram o nome de Diana.

Para o batizado, foram convidadas três fadas madrinhas: Flora, Fauna e Primavera. Durante os festejos, Flora concedeu à princesa o dom da beleza; Fauna, o da música. E quando a fada Primavera se acercava do berço, para também fazer a sua oferta, foi, subitamente, ultrapassada pela bruxa Maléfica, que ninguém tinha convidado. Então, a bruxa lançou um feitiço:

– Quando fizeres dezesseis anos, vais picar-te no fuso de uma roca e morrerás!

E, dando uma enorme gargalhada, desapareceu no ar.

Estarrecidos, os reis suplicaram a Primavera que rompesse o feitiço.

– Não tenho poderes para isso, apenas posso torná-lo mais suave – respondeu a fada.

E, aproximando-se da princesa, disse-lhe:

– Não morrerás... Adormecerás profundamente, até que um beijo de amor te desperte!

Os anos passaram, e Diana cresceu e transformou-se numa linda jovem, vivendo no bosque, sempre sob os cuidados atentos das três fadas. Ao completar dezesseis anos, as fadas levaram-na para o castelo, para junto dos pais.

Ficou deslumbrada! Percorreu todas as alas e, numa delas, encontrou uma velha (a bruxa Maléfica disfarçada!), que estava fiando numa roca e lhe pediu ajuda. Diana, boa como era, não foi capaz de dizer não. Mas mal tocou na roca, picou-se, e caiu no chão, profundamente, adormecida (...)

**Irmãos Grimm**

➤ De acordo com o texto o feitiço lançado pela bruxa maléfica foi:

a) Quando fizeres dezesseis anos, vais picar-te no fuso de uma roca e adormecerás!

b) Quando fizeres dezesseis anos, vais picar-te no fuso de uma roca e sumirás!

c) Quando fizeres dezesseis anos, vais picar-te no fuso de uma roca e morrerás!

d) Quando fizeres dezesseis anos, vais picar-te no fuso de uma roca e casarás!

**QUESTÃO 02 (EF04LP10) D 14- Inferir uma informação implícita em um texto.**

Leia o texto. (Mito)

**O HOMEM DE FOGO**

Apolo é um rei dos humanos. Rei sábio que sempre procurou governar seu país com os ensinamentos de Atena. Ele tem um irmão que conseguiu o poder da invisibilidade com a semideusa Minerva, prometendo-a que usaria seu poder com o intuito de fazer somente o bem, investigando os maiores segredos dos reis e rainhas da terra, evitando assim que pessoas fossem mortas nas guerras, mas não cumpriu com sua palavra, usava seu poder para a prática do mal.

Apolo não se conformava em ver seu irmão com um poder concedido pelos deuses, e ele, sendo rei, não possuía nenhuma habilidade. Foi quando decidiu ir ao encontro de Minerva, para implorar o poder do fogo. Não demorou muito em encontrá-la próximo ao labirinto de Minotauro e logo foi falando:

\_\_ Eu quero ter o poder de fogo! Quero ficar em chamas para que o meu domínio seja ampliado.

\_\_ Eu posso até lhe dar o poder, mas quero algo em troca. Respondeu a Minerva.

\_\_ O quê?

\_\_ A cabeça de seu irmão.

\_\_ Mas por que você quer matá-lo? Indagou o rei Apolo.

\_\_ Porque dei a ele o poder da invisibilidade, para ele fazer o bem, mas usa seu poder somente

**AVALIAÇÃO DE  
PORTUGUÊS PARA O  
4º ANO  
1º BIMESTRE**

**CANTINHO DO SABER**



**[CLIQUE AQUI](#)**

**PARA OUTROS MODELOS**

para realizar o mal e está causando o desequilíbrio na terra. Procuo matá-lo há muito tempo. Dar-te-ei o poder, mas antes o traga aqui morto (...)

Da Cruz, Gabriel Furtado. 7º ano. Abril de 2018. Escola João Moreira Barroso. São Gonçalo do Amarante. Texto adaptado pelo Professor Francisco Maurício Araújo

- Apolo pediu a rainha Minerva o poder do fogo:
- a) Para ficar em chamas e destruir seu próprio reino.
  - b) Para se sentir o rei mais forte e poderoso da região.
  - c) Para disputar em jogos com outros reis próximos ao seu reino.
  - d) Para cozinhar com mais facilidade e rapidez.

### QUESTÃO 03 (EF04LP13) D15- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão em um texto.

Leia o texto. (Causo)

#### Barbeiro

Diz que, um belo dia, um índio bem alegre chegou numa barbearia juntamente com um menino, os dois para cortar o cabelo.

O barbeiro, gente mui buena, fez um belo corte no índio, que já aproveitô pra aparar a barba, enfim, deu um trato geral. Depois de pronto o índio, chegou a vez do guri. Nisso o índio disse pro barbeiro:

-- Tchê, enquanto tu corta as melena do guri, vou dar um pulo até o bolicho da esquina comprar um cigarrito e **já tô de volta**.

-- Tá bueno! -- disse o barbeiro.

Só que o barbeiro terminou de cortar o cabelo do guri e o índio não apareceu.

-- Senta aí e espera que teu pai já vem te buscar.

-- Ele não é meu pai! - disse o moleque.

-- Teu irmão, teu tio, seja lá o que for,

senta aí.

-- Ele não é nada meu! -- falou o guri.

Aí o barbeiro perguntou intrigado:

-- Mas quem é o animal então?

-- Não sei! Ele me pegou ali na esquina e perguntou se eu queria cortar o cabelo de graça!

Autor desconhecido. Publicado por Roberto Cohen em 20 de Novembro de 1999.

➤ No trecho “\_\_Tchê, enquanto tu corta as melena do guri, vou dar um pulo até o bolicho da esquina comprar um cigarrito e **já tô de volta**”. A expressão destacada quer dizer.

- a) Demorar a voltar.
- b) Ficar parado.
- c) Voltar logo.
- d) Ir embora.

### QUESTÃO 04 (EF04LP08/38) D16 – Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais.

Leia o texto. (História em quadrinhos)



➤ No primeiro quadrinho, a expressão: “Cruz-credo”! Significa que Magali:

- a) Estava com medo.
- b) Estava com vergonha.
- c) Estava admirada.
- d) Estava sorrindo.

## QUESTÃO 05 (EF04LP05) D 21- Reconhecer o gênero discursivo.

Leia o texto abaixo e responda.

### O GALO E A RAPOSA

No meio dos galhos de uma árvore bem alta, um galo estava empoleirado e cantava a todo volume. Sua voz esganiçada ecoava na floresta. Ouvindo aquele som tão conhecido, uma raposa que estava caçando se aproximou da árvore. Ao ver o galo lá no alto, a raposa começou a imaginar algum jeito de fazer o outro descer. Com a voz mais boazinha do mundo, cumprimentou o galo dizendo:

— Ó meu querido primo, por acaso você ficou sabendo da proclamação de paz e harmonia universal entre todos os tipos de bichos da terra, da água e do ar? Acabou essa história de ficar tentando agarrar os outros para comê-los. Agora vai ser tudo na base do amor e da amizade. Desça para a gente conversar com calma sobre as grandes novidades!

O galo, que sabia que não dava para acreditar em nada do que a raposa dizia, fingiu que estava vendo uma coisa lá longe. Curiosa, a raposa quis saber o que ele estava olhando com ar tão preocupado.

— Bem, disse o galo -, acho que estou vendo uma matilha de cães ali adiante.

— Nesse caso é melhor eu ir embora - disse a raposa.

— O que é isso, prima? - disse o galo. - Por favor, não vá ainda! Já estou descendo! Não vá me dizer que está com medo dos cachorros neste tempo de paz?!

— Não, não é medo - disse a raposa -, mas... e se eles ainda não estiverem sabendo da proclamação?

#### Moral:

Cuidado com as amizades muito repentinas.

Fonte: Fábulas de Esopo. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo, Companhia das Letrinhas, 1999. p.22.

➤ O texto que você leu é:

- a) Um conto
- b) Uma biografia
- c) Uma lenda
- d) Uma fábula

## QUESTÃO 06 (EF04LP05) D 22- Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros.

Leia o texto abaixo.



➤ O cartaz tem a finalidade de:

- a) Divulgar um evento de combate ao mosquito transmissor da zika.
- b) Influenciar as pessoas a combater o mosquito transmissor da zika.
- c) Mostrar como se prevenir da zika.
- d) Anunciar um produto que mata mosquitos.

## QUESTÃO 07 (EF04LP05) D 25- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

Leia o texto e responda a questão abaixo:

### O hábito da leitura

—A criança é o pai do homem. A frase, do poeta inglês William Wordsworth, ensina que o adulto conserva e amplia qualidades e defeitos que adquiriu quando criança. Tudo que se torna um hábito dificilmente é deixado. Assim, a leitura poderia ser uma mania prazerosa, um passatempo. Você, coleguinha, pode descobrir várias coisas, viajar por vários lugares, conhecer várias pessoas, e adquirir muitas experiências enquanto lê um livro, jornal, gibi, revista, cartazes de rua e até bula de remédio. Dia 25 de janeiro foi o dia do Carteiro. Ele leva ao mundo inteiro várias notícias, intimações, saudades, respostas, mas tudo isso só existe por causa do hábito da leitura. E aí, vamos participar de um projeto de leitura?

Fonte: CORREIO BRAZILIENSE, Brasília, 31 de janeiro de 2004, p. 7.

No trecho “Ele leva ao mundo inteiro”, a palavra sublinhada refere-se ao:

- a) Carteiro
- b) Jornal
- c) Livro
- d) Poeta

**QUESTÃO 08 (EF35LP02) D 29- Identificar os níveis de linguagem e/ ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e /ou interlocutor.**

Leia o texto abaixo e responda:

O caipira andava ao longo da estrada seguido de dez cavalos. Nisso vem um automóvel e o motorista grita para o caipira:  
— Você tem dez. Mas eu tenho duzentos e cinquenta cavalos!

E vrrrruuuu! – saiu em disparada!

O caipira continuou seu passo; E lá na frente estava o carro virado dentro do rio, ao lado da ponte.

Aí o caipira falou para o motorista:

— Oi! Cumpade! Dando água pra tropa, é?

ZIRALDO. As últimas Anedotinhas do Bichinho da Maçã. São Paulo.

➤ A expressão “**Oi,cumpade!**” é própria de falante:

- a) Da zona urbana
- b) Das grandes cidades
- c) Dos bailes funks
- d) Da zona rural.

**QUESTÃO 09 (EF04LP10) D14- Inferir informação em texto verbal.**

Leia o texto.

**Piçanho-barreteiro, um passarinho prevenido.**

Quando captura uma presa, esse passarinho a espeta com seu bico num espinho de um arbusto.

Arrasador, ele também atravessa insetos sobre arames farpados. Desse modo, cria sua própria despensa, recorrendo a ela para se abastecer de acordo com a sua necessidade.

➤ Segundo o texto, o passarinho é prevenido por que:

- a) Anda sobre arames farpados.
- b) Captura apenas insetos.
- c) Espeta os insetos com o bico.
- d) Guarda alimentos para depois.

**QUESTÃO 10 (EF04LP) Identificar encontros consonantais em palavras.**

➤ Coloque nos quadros os encontros consonantais correspondentes a cada palavra.

<input type="checkbox"/>	clínica	<input type="checkbox"/>	oblíquo	<input type="checkbox"/>	primeiro
<input type="checkbox"/>	planície	<input type="checkbox"/>	livro	<input type="checkbox"/>	teatro
<input type="checkbox"/>	pobre	<input type="checkbox"/>	absolver	<input type="checkbox"/>	gracioso
<input type="checkbox"/>	quatro	<input type="checkbox"/>	objetivo	<input type="checkbox"/>	troféu
<input type="checkbox"/>	gramado	<input type="checkbox"/>	submarino	<input type="checkbox"/>	outubro
<input type="checkbox"/>	madrugada	<input type="checkbox"/>	admirar	<input type="checkbox"/>	gritaria

**QUESTÃO 11 (EF04LP23)**

➤ Diga quantas letras e quantos fonemas formam as palavras a baixo:

Prato: \_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas

Planta: \_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas

Hora: \_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas

Pássaro: \_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas

Chaves: \_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas

Carro: \_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas

**QUESTÃO 12 (EF04LP) Classificar palavras quanto a sua classe gramatical.**

➤ Coloque (SP) para substantivo próprio, (SC) para substantivo comum e (SD) para substantivo derivado.

- Mesa----- ( )
- Cama----- ( )
- Raul----- ( )
- Ferreiro----- ( )
- Sergipe----- ( )
- Bola----- ( )
- Caderno----- ( )
- Livraria----- ( )
- Ronaldo----- ( )
- Roma----- ( )
- Pernambuco----- ( )
- Lápis----- ( )
- Assis----- ( )

**AVALIAÇÃO DE**  
**PORTUGUÊS PARA O**  
**4º ANO**  
**1º BIMESTRE**

**CANTINHO DO SABER**



**[CLIQUE AQUI](#)**

**PARA OUTROS MODELOS**

### QUESTÃO 13 (EF04LP24)

➤ Separe as sílabas das palavras abaixo.

Uruguai \_\_\_\_\_

padeiro \_\_\_\_\_

lua \_\_\_\_\_

carruagem \_\_\_\_\_

água \_\_\_\_\_

saguão \_\_\_\_\_

saúde \_\_\_\_\_

### QUESTÃO 14 (EF04LP) Separar palavras com encontro consonantal.

**Encontro consonantal** é a união de duas ou mais consoantes unidas sem a presença de vogal, sendo que ambas as consoantes são pronunciadas, eles podem ser perfeitos ou imperfeitos.

– **perfeitos:** quando as consoantes estão na mesma sílaba

**bl**u-sa, **pra**-to, a-**tl**as

– **imperfeitos:** quando as consoantes estão em sílabas separadas

**af**-ta, **ab**-so-lu-to, **ad**-je-ti-vo

Flauta \_\_\_\_\_

Prato \_\_\_\_\_

Apto \_\_\_\_\_

Abdômen \_\_\_\_\_

Círculo \_\_\_\_\_

Pneumonia \_\_\_\_\_

Pneumático \_\_\_\_\_

Psicólogo \_\_\_\_\_

Imprescindível \_\_\_\_\_

Perspicaz \_\_\_\_\_

Prescindir \_\_\_\_\_

Perspectiva \_\_\_\_\_

Recíproco \_\_\_\_\_

Denegrir \_\_\_\_\_

Prolixo \_\_\_\_\_

Presunçoso \_\_\_\_\_

Intrínseco \_\_\_\_\_

### QUESTÃO 15 (EF04LP25)

#### Palavras com H no início

No início das palavras, o h é utilizado por razões etimológicas, sendo mantido o h inicial existente na palavra de origem, como nas palavras hoje (do latim hodie), haver (do latim habere), homem (do latim homine), hábito (do latim habitu), hélice (do grego hélix), herege (do provençal heretge),...

➤ Leia as frases abaixo e marque um X na frase que está fazendo o uso corretamente da letra “H.”

a) Fiquei com hepatite e fui parar no hospital.( )

Fiquei com hepatite e fui para no hospital.( )

b) Plantei hortelã e ervas na minha orta.( )

Plantei hortelã e ervas na minha horta.( )

c) Adoro istórias de super – eróis.( )

Adoro histórias de super – heróis.( )

d) Fiz uma homenagem para uma pessoa

honesto.( )

Fiz uma omenagem para uma pessoa

honesto.( )

e) Quando chegou a lanchonete o omem pediu dois hambúrgueres.( )

Quando chegou a lanchonete o homem pediu dois hambúrgueres( )

“Não desista porque foi mal em uma avaliação, numa atividades ou em um trabalho da escola, você pode se recuperar. **Seja Persistente e Siga em Frente! Estude! Jamais desista!**”

Desconhecido