CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos **(EI01CG01)**.	• Valorizar a capacidade expressiva presente em seus movimentos corporais (acenar, bater palmas, jogar beijo, etc.); • Possibilitar experiências de aconchego e acolhimento no cotidiano das práticas pedagógicas, como abraço, andar de mãos dadas, um sorriso, palavras carinhosas, limites necessários, etc.; • Possibilitar que conheçam seu corpo e expressem corporalmente, emoções, necessidades e sentimentos;	• Exterioriza suas emoções e sentimentos em diferentes situações do dia-a-dia; • Demonstra satisfação nas experiências que promovam a interação por meio da expressão corporal;
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes **(EI01CG02)**.	• Promover a participação em brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com o seu grupo social com interação direcionada e supervisionada; • Ampliar as possibilidades de gestos, ritmos corporais e posturas para expressarem-se nas brincadeiras e demais situações do dia-a-dia; • Favorecer a locomoção por diferentes espaços e ambientes, estabelecendo experiências corporais e de relações espaciais;	• Movimenta o corpo a partir de cantigas e brincadeiras cantadas (bater palmas, o pé, sons emitidos com a boca...); • Realiza gestos, mímicas, expressões corporais e ritmos espontâneos ao som de músicas e brincadeiras; • Desenvolve progressivamente suas possibilidades corporais e estimula capacidades de controle de seu corpo;

CANTINHO DO SABER

ACESSE NOSSO SITE: WWW.CANTINHODOSABER.COM.BR

PLANO DE AULA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

CRIADO PELO SITE

CANTINHO DO SABER

CANTINHO
DO SABER

CLIQUE AQUI

PARA OUTROS MODELOS

Você pode compartilhar desde que mantenha os créditos do autor Cantinho do Saber

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais **(EI01CG03)**.	• Possibilitara criação de gestos, mímicas, expressões corporais e ritmos espontâneos ao som de músicas e brincadeiras; • Promover brincadeiras de imitação; • Promover a observação da própria imagem e de seus pares no espelho, propiciando brincadeiras com gestos e movimentos;	• Canta e gesticula acompanhando músicas e cantigas; • Reproduz gestos, movimentos, entonações de voz dos adultos nas contações de histórias;
Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar **(EI01CG04)**.	• Promover os diálogos entre a criança e o adulto nos momentos de cuidado com o corpo, como na hora do banho, nas trocas de fralda, etc.; • Estabelecer, sem pressa,em momentos de atenção pessoal, contando à criança o intuito da ação que está mediando (“agora vamos vestir a camiseta”), enquanto aguarda sinal de que ela está disponível para participar;	• Expressa desconforto relativo à presença de urina e fezes nas fraldas/roupas, obtendo, gradativamente, o controle esfincteriano; • Participa com autonomia crescente dos momentos de cuidados pessoais, como a hora do banho, de vestir-se e desvestir-se;
Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos **(EI01CG05)**.	• Favorecer a manipulação e a exploração de objetos e materiais de diversas formas: pegar, puxar, jogar, empilhar, rolar, tampar, enroscar, encaixar, amassar, embolar, esconder, bater objetos entre si e guardar; • Oportunizar experiências com diferentes elementos naturais (terra, areia, água, pedra, etc.);	• Pega, amassa, empilha, monta, encaixa, move, lança longe objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos; • Explora as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de alcançar e mover objetos; • Manuseia, sente e cria possibilidades de brincadeiras com objetos diversos, elementos da natureza e utensílios (pratos, copos, potes, panelas, colheres, tecidos, entre outros);

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO
Crianças bem (pequenas 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras **(EI02CG01)**.	• Promover a participação das crianças em danças e manifestações da cultura popular (jongo, folia de reis, festas juninas, capoeira, etc.); • Considerar as expressões do corpo das crianças nas mais diferentes manifestações culturais e brincadeiras tradicionais; • Proporcionar que as crianças dancem ao som de ritmos variados; • Propiciar a participação das crianças em brincadeiras que envolvam jogos lúdicos e utilização de materiais concretos; • Promover brincadeiras e jogos tradicionais que fazem parte da cultura local e regional, para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo; • Propor brincadeiras e jogos que ofereçam movimentos relacionados a sua cultura, tais	• Amplia as possibilidades de expressão corporal; • Apropria-se de jogos e brincadeiras folclóricas, tradicionais e contemporâneas como manifestações da cultura; • Adquire consciência corporal explorando o próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites; • Vivencia situações que promovam a apropriação da história da cultura na comunidade em que vive; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança;

CONTINUAÇÃO... Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras **(EI02CG01)**.	como: ciranda de roda regional, parlendas e outros; • Explorar diferentes movimentos através do uso de fantasia (vestimenta) e canções; • Estimular gestos e movimentos por meio da brincadeira de imitação; • Propiciar o cuidado pessoal e coletivo através da prática de dramatizações;	
Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas **(EI02CG02)**.	• Propiciar brincadeiras utilizando conceito de: em cima/embaixo, perto/longe, lado esquerdo/lado direito, para frente/para trás, dentro/fora e alto/baixo; nas quais tenham que realizar movimentos, tais como: amarelinha, caça ao tesouro, circuitos, trilhas, etc.); • Estimular as crianças a cantar e representar músicas que trabalhem diferentesposições; • Propiciar a participação das crianças em dramatizações; • Possibilitar a vivência de atividades de deslocamento com destreza progressiva no espaço, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras; • Promover atividades com noções de direção e de distância, (acima, abaixo, do lado, frente e	• Adquire consciência corporal e explora o próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites; • Amplia as possibilidades de expressão corporal; • Participa de brincadeiras onde necessitaorientar-se corporalmente em relação a: frente, atrás, no alto, em cima, embaixo, dentro, fora; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança; • Consegue memorizar e cria coreografias; • Orienta-se bem no espaço e tempo;

CONTINUAÇÃO... Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas **(EI02CG02)**.	atrás) e (longe, perto, longo e curto); • Planejar movimentos desafiadores com possibilidades constantes de rolar, andar, correr, saltar, entre outros, desenvolvendo a orientação espacial e a lateralidade, com supervisão do adulto; • Estimular por meio de brincadeira com lanterna as capacidades de controlar os dois lados do corpo juntos ou separadamente;	
Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações **(EI02CG03)**.	• Promover a exploração dos movimentos corporais seguindo ritmos musicais (locais e regionais); • Organizar atividades para que as crianças percorram trajetos criados espontaneamente ou propostos, como: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos, para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar; • Planejar brincadeiras com movimentos desafiadores com possibilidades constantes de rolar, andar, correr, saltar, entre outros, desenvolvendo a orientação espacial e a lateralidade, com supervisão do adulto; • Promover a vivência de atividades com objetos	• Dança adotando diferentes expressões corporais e gestos de seus parceiros, ao som de músicas de diferentes gêneros; • Apresenta maior controle do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação motora que lhe permita realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos; • Desloca-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, em um pé só, etc.; • Participa de brincadeiras em que necessite orientar-se corporalmente em relação a: pular, saltar, dançar (...); • Demonstra evolução gradual na coordenação de seus movimentos (pular, saltar, dançar)

CONTINUAÇÃO... Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações **(EI02CG03)**.	como cordas, cones, arcos, para que as crianças saltem sobre, estimulando a imaginação e a fantasia das crianças contando que os objetos são animais ou obstáculos perigosos a serem superados; • Estimular diferentes movimentos utilizando fantasias (vestimenta) e canções;	seguindo orientações; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança;
Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo **(EI02CG04)**. Desenvolver, reconhecer e valorizar o diálogo como meio de comunicação de suas necessidades e desejos no cuidado com o corpo e espaço. Interagir e expressar suas ideias pela exploração do próprio corpo e do colega.	• Mediar cotidianamente a prevenção de acidentes, com vistas à garantia da saúde infantil; • Possibilitar o uso de instrumentos da cultura voltados ao cuidado pessoal e às práticas sociais, como: pentes, objetos de higiene de uso pessoal, torneiras, descarga, papel higiênico, penico, vaso sanitário, talheres, louças e outros utensílios; • Propor roda de conversa levando em consideração composições que privilegie a exploração do cuidado do corpo e do espaço social em que atuam, através de disposições iniciais (jogos, brincadeiras, leituras diferenciadas - contação de história, dramatizações, fantoches...), e vivência de textos que abordem o tema proposto para a conversação e problematizações em exercícios de um diálogo investigativo; • Promover atividades que auxiliem a criança a	• Apropria-se de instrumentos, estratégias e procedimentos relativos ao autocuidado e à auto-organização, aprendendo a cuidar de si e valorizando atitudes relacionadas ao bem- estar, à saúde, à higiene, à alimentação, ao conforto, à segurança e à proteção do corpo; • Utiliza de maneira progressiva a vocalização e a comunicação através das variadas linguagens disponibilizadas no espaço escolar; • Aponta, reconhece e diferencia os espaços e os corpos dos sujeitos que se movimentam no espaço utilizando os recursos possíveis para registrar o pensamento; • Demonstra ampliação na percepção dos seus próprios movimentos e da postura corporal; • Adquire consciência corporal explorando o próprio corpo dentro de situações concretas, demonstrando progressiva autonomia;

CONTINUAÇÃO... Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo **(EI02CG04)**. Desenvolver, reconhecer e valorizar o diálogo como meio de comunicação de suas necessidades e desejos no cuidado com o corpo e espaço. Interagir e expressar suas ideias pela exploração do próprio corpo e do colega.	cuidar de si, organizando ambientes adequados ao processo de desenvolvimento das crianças de forma que a autonomia seja construída sem risco à integridade física e psíquica; • Proporcionar vivências que colaborem com os cuidados com o corpo, prevenção de acidentes e saúde de forma geral; • Incentivar através do uso do espelho brincadeiras que propiciem os cuidados com o corpo;	• Demonstra cuidado com o corpo;
Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros **(EI02CG05)**.	• Estimular a criação de desenhos pinturas, colagens e modelagens representando os jogos e brincadeiras realizados; • Promover brincadeiras que as crianças possam se comunicar por meio de desenhos, pinturas modelagem, a fim de expressar desejos, necessidades e sentimentos; • Estimular as habilidades manuais através das práticas de desenho de quebra-cabeça; confecção de objetos sonoros, binóculos e máscaras; uso de argila; desenhos com riscantes variados; desenho no acetato; pinturas em aquarela; construção de personagens com prendedor de roupa e ilustrações de cartazes;	• Apresenta de forma gradual, domínio para desenhar, pintar, folhear livros, rasgar, recortar, amassar, entre outros; • Apresenta boa motricidade fina (recortar, pintar, colar,...); • Consegue expressar-se graficamente;

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO
Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento	Direcionamento Didático	A aprendizagem pode ser observada quando
Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música **(EI03CG01)**.	• Viabilizar situações de interação entre as crianças, em espaços de aprendizagem, enfatizando as experiências sensoriais, expressivas e corporais; • Adotar ações que incentivem às crianças a expressar desejos, sentimentos e ideias por meio das diferentes linguagens; • Proporcionar a exploração de amplo repertório de mímicas (“seu mestre mandou”, “vamos passear no bosque”, entre outras), gestos e movimentos com o corpo, interagindo com diferentes grupos e ampliando seus saberes e linguagens; • Planejar atividades que favoreçam a ampliação de práticas corporais criativas para realizar jogos e	• Participa de dramatização das diversas versões das histórias infantis; • Dramatiza utilizando diversos recursos (dedoches, fantoches, teatro de sombras, mamulengos, marionetes); • Realiza brincadeiras de mímica e de imitação; • Desenvolve, progressivamente, a capacidade de criar, imaginar e se expressar por meio de gestos e movimentos; • Representa papéis sociais, situações, criando cenários e tramas; • Faz uso diversificado de músicas como forma de expressão e interação; • Participa das brincadeiras cantadas

CONTINUAÇÃO... Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música **(EI03CG01)**.	brincadeiras, criar e representar personagens no faz de conta e reconto de histórias; • Proporcionar atividades que favoreçam o uso da música para que a criança possa se expressar e interagir; • Desenvolver brincadeiras cantadas (brincadeiras de roda, cirandas e jogos coletivos com os colegas proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais; tendo (a) professor (a) como mediador (a); • Vivenciar jogos e brincadeiras que explore as diferentes expressividades: triste, alegre, bravo, choro; • Propiciar brincadeira explorando as preferências teatrais, musical e dança; • Estimular a ação sensório-perceptivo-motora (cinestésico) através das práticas corporais; • Utilizar do próprio corpo como forma de expressão, trabalhando as expressões faciais e corporais indicando emoções; • Estimular a coordenação motora a partir do movimento e gestos na dança e teatro; • Explorar através dos movimentos os sons produzidos pelo corpo;	interagindo e socializando com os colegas; • Desenvolve de forma gradativa a independência na escolha de espaços e brinquedos a partir do brincar; • Reproduz diferentes expressões como triste, alegre, bravo, choro, outros; • Demonstra interesse em uma das linguagens estudadas (teatro, música ou dança); • Consegue utilizar todos os sentidos sensoriais; • Demonstra de forma natural as suas emoções; • Produz sons a partir do próprio corpo; • Cria e repete coreografias;

Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades **(EI03CG02)**.	• Possibilitar vivências de jogos e brincadeiras que envolvam o corpo, como jogar boliche, brincar de roda, de esconde-esconde, etc.; • Propiciar brincadeiras, utilizando conceitos de em cima/embaixo, perto/longe, lado esquerdo/lado direito, para frente/para trás, dentro/fora, nas quais tenham que realizar movimentos, tais como: amarelinha, caça ao tesouro, circuitos, trilhas, etc.; • Planejar a prática de jogos que permitam acionara criatividade, a elaboração de estratégias em que assumam riscos e a vivência de regras e combinados; • Incentivar o reconto de histórias ouvidas com aproximação das características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos com ou sem a ajuda do professor; • Desenvolver atividades para explorar o próprio corpo, nas brincadeiras com uso de espelho, de fotografias ou imagens e na interação com os outros; • Promover jogos e brincadeiras de reconhecimento do próprio corpo por meio dos movimentos, expressando-se por gestos e ritmos diversificados;	• Elabora brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com outras crianças, criandovínculos com seu grupo social; • Participa de brincadeiras que envolvam orientar-se (em frente, atrás, no alto, embaixo), em resposta a comandos do(a) professor(a); • Consegue cumprir regras e combinados dos jogos e brincadeiras; • Representa movimentos e expressões contidas nas canções; • Adquire consciência corporal explorando o próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites; • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança; • Memoriza, cria e repete coreografias; • Orienta-se bem no espaço e tempo; • Produz sons a partir do próprio corpo; • Demonstra interesse em uma das linguagens estudadas (teatro, música ou dança);

CONTINUAÇÃO... Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades **(EI03CG02)**.	• Estimular por meio de brincadeira com lanterna as capacidades de controlar os dois lados do corpo juntos ou separadamente; • Explorar as preferências teatrais, musical e dança por meio das brincadeiras; • Utilizar do próprio corpo como forma de expressão, trabalhando as expressões faciais e corporais indicando emoções; • Estimular a coordenação motora a partir do movimento e gestos na dança e teatro; • Explorar através dos movimentos os sons produzidos pelo corpo; • Trabalhar o movimento corporal em brincadeiras relacionadas às fábulas;	
Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música **(EI03CG03)**.	• Propor momentos de expressão facial, corporal, utilizando espelhos, fotografias, canções, etc.; • Favorecer a criação de gestos, mímicas, expressões corporais e ritmos espontâneos ao som de músicas e brincadeiras; • Favorecer o envolvimento das crianças em danças com diferentes ritmos, movimentos corporais e expressões de forma geral; • Ampliar as possibilidades de expressão corporal em cantigas de roda, danças folclóricas, afro,	• Representa papéis e situações da sua cultura em momentos de jogos, brincadeiras e faz de conta; • Demonstra interesse em participar das atividades propostas; • Revela confiança em experimentar atividades, propor ideias, representa e fala em grupo; • Dança, imita, cria e coordena movimentos, explorando o espaço e a qualidade do

CONTINUAÇÃO... Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música **(EI03CG03)**.	indígenas, italianas, pomeranas, alemãs e em danças improvisadas, bem como nos jogos e nas brincadeiras; • Propiciar às crianças recursos para teatralizar (dedoches, fantoches, teatro de sombras, mamulengos, marionetes); • Possibilitar a participação das crianças, dentro e fora da instituição, em danças e manifestações da cultura popular (festas juninas, rodas de capoeira, etc.); • Promover jogos e brincadeiras que estimulem as crianças a criarem através dos movimentos gestos, olhares e mímicas; • Promover brincadeiras que envolvam imitação de animais, musicas e danças de épocas de estilos diferentes possibilitando a expressão na encenação fantasiosa; • Estimular diferentes movimentos utilizando fantasias (vestimenta) e canções; • Desenvolver gestos e movimentos por meio de atividades cooperativas; • Propiciar brincadeiras com teatro, música e dança, considerando a preferência do grupo; • Estimular a ação sensório-perceptivo-motora	movimento; • Assume personagens nas brincadeiras de faz de conta e nas dramatizações; • Dança adotando diferentes expressões corporais e gestos de seus parceiros, ao som de músicas de diferentes gêneros; • Demonstra domínio de seus movimentos (pula, corre, salta...); • Demonstra desinibição e gosto em participar das atividades musicais, teatrais e dança; • Demonstra interesse em uma das linguagens estudadas (teatro, música ou dança); • Produz sons a partir do próprio corpo; • Cria e repete coreografias; • Utiliza todos os sentidos sensoriais; • Expressa por meio dos sons do corpo e de instrumentos musicais;

CONTINUAÇÃO... Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música **(EI03CG03)**.	(sinestésico) através das práticas corporais; • Favorecer a utilização do próprio corpo como forma de expressão, trabalhando as expressões faciais e corporais indicando emoções; • Estimular a coordenação motora a partir do movimento e gestos na dança e teatro; • Explorar através dos movimentos os sons produzidos pelo corpo;	
Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência **(EI03CG04)**.	• Favorecer a autonomia das crianças em relação ao autocuidado; • Promover vivencias de práticas relacionadas a hábitos de higiene do corpo, com vistas a se apropriar da sua importância; • Proporcionar experiências que promovam hábitos saudáveis de alimentação; • Promover atividades de reconhecimento dos principais alimentos que devem ser consumidos diariamente, com vistas a instigar o consumo de alimentos naturais e diversificados; • Promover experiências que estimulem a apropriação da importância da higiene por meio de materiais didáticos pedagógicos utilizados no CEIM; Incentivar através do uso do espelho brincadeiras que propicie os cuidados com o corpo; • Promover a higiene pessoal e do ambiente em que está inserido através da organização dos materiais pessoais durante as práticas;	• Desenvolve atitudes de cuidados e higiene; • Reconhece diferentes tipos de alimentos saudáveis e não-saudáveis; • Lava as mãos ao usar o banheiro, ao brincar com a terra, antes das refeições, etc.; • Compreendea importância da alimentação saudável; • Reconhece a importância da higiene com os materiais didáticos pedagógicos e espaços do CEIM; • Demonstra cuidado com o corpo; • Demonstra bons hábitos pessoais e com o meio;

Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas **(EI03CG05)**. Apropriar-se de sua identidade desenvolvendo a reflexão e curiosidade sobre o EU e os espaços que este ocupa (o corpo, família e escola). Reconhecer e valorizar o diálogo como meio de comunicação de suas necessidades e desejos no cuidado com o corpo e espaço.	• Favorecer as habilidades da criança em abotoar/desabotoar suas roupas, calçar-se e descalçar-se, pentear-se etc.; • Propiciar a ampliação das habilidades de manipulação, com o intuito de facilitar os movimentos manuais de pinça e preensão no manuseio dos diferentes materiais e objetos (pegar, lançar, rebater, alinhavar, recortar, rasgar, encaixar, modelar); • Propor a roda de conversa levando em consideração composições que potencializem a identidade de si e dos espaços que atua, reconhecendo o cuidado do corpo e do espaço social em • Favorecer experiências com textos que abordem o tema proposto para a conversação e problematização em exercícios de um diálogo investigativo; • Promover experiências que oportunize as crianças manusear materiais, objetos e brinquedos	• Demonstra progressiva autonomia na realização das ações diárias; • Coordena habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas; • Manuseia tesoura, pinça, palitos; • Realiza encaixe de diversos objetivos; • Organiza objetos por tamanho, cor, forma; • Consegue fazer e manter a roda de conversa; • Participa das composições movimentando-se e expressando seus gostos, inquietações, significações; • Reconhece a si mesmo como responsável pelos cuidados que lhe são atribuídos (corpo, espaço do eu e do outro); • Questiona e se relaciona com o tema proposto através de diálogo investigativo expressando/expondo curiosidade, criatividade e

PLANO DE AULA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

CRIADO PELO SITE

CANTINHO DO SABER

CANTINHO
DO SABER

CLIQUE AQUI

PARA OUTROS MODELOS

Você pode compartilhar desde que mantenha os créditos do autor Cantinho do Saber

CONTINUAÇÃO... Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas **(EI03CG05)**. Apropriar-se de sua identidade desenvolvendo a reflexão e curiosidade sobre o EU e os espaços que este ocupa (o corpo, família e escola). Reconhecer e valorizar o diálogo como meio de comunicação de suas necessidades e desejos no cuidado com o corpo e espaço.	diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais; • Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos; • Estimular as habilidades manuais através das praticas de desenho de quebra-cabeça; confecção de objetos sonoros, binóculos e máscaras; uso de argila; desenhos com riscantes variados; desenho no acetato; pinturas em aquarela; construção de personagens com prendedor de roupa e ilustrações de cartazes; • Estimular a ação sensório-perceptivo-motora (sinestésico) através das práticas desenvolvidas;	criticidade; • Organiza-se quanto às rotinas diárias; • Demonstra gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos; • Apresenta boa motricidade fina (recortar, pintar, colar,...); • Expressa-se graficamente; • Utiliza todos os sentidos sensoriais; • Coordena suas habilidades manuais;